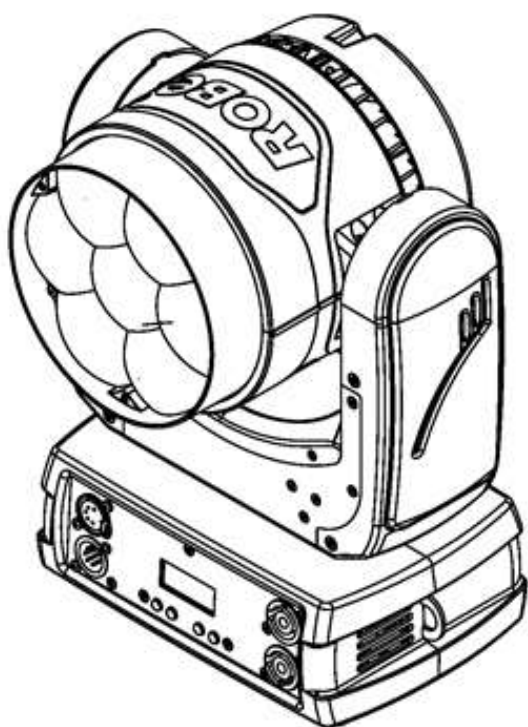


ROBE

ROBIN[®] LEDBeam 150

ROBIN[®] LEDBeam 150Q



ROBE
Innovative
Technology

QR code de ce manuel



MODE D'EMPLOI

ROBE[®] lighting s.r.o. • Czech Republic • www.robe.cz

Version 2.0

ROBIN LEDBeam 150

ROBIN LEDBeam 150Q

Table des matières

1. Instructions de sécurité	3
2. Vue extérieure de l'appareil	5
3. Installation	6
3.1 Connexion au secteur.....	6
3.2 Suspension de l'appareil.....	7
3.3 Installation de l'antihalo (Eggcrate).....	8
3.4 Installation du filtre diffuseur 2°	9
3.5 Télécommande DMX-512.....	10
3.6. Mise en service du DMX sans fil.....	11
4. Arborescence des menus	12
5. Menus de contrôle	14
5.1 Addressage (DMXA).....	14
5.2 Informations sur l'appareil (Info)	14
5.3 Personnalité (Pers).....	15
5.4 Contrôle manuel (Manual)	16
5.5 Programmes de test (Test Prg).....	16
5.6 Mode autonome (St Alone).....	16
5.7 Initialisation (Reset).....	17
5.8 Fonctions spéciales (Special)	17
6. RDM.....	19
7. Erreurs et messages d'information.....	20
8. Spécifications techniques	21
9. Maintenance et nettoyage	23
9.1 Remplacement de fusible	24
10. Diagrammes photométriques	25
11. Historique	30

**POUR VOTRE SECURITE, LISEZ CE MANUEL ATTENTIVEMENT AVANT
D'INSTALLER OU D'ALLUMER VOTRE ROBIN LEDBeam 150 !**

Conservez ce document pour un usage ultérieur.

Cet appareil a quitté nos ateliers en parfaite condition. Afin de maintenir cet état et d'assurer une utilisation en toute sécurité, l'utilisateur doit absolument suivre les instructions de sécurité et les mises en garde présentes dans ce manuel.

Le fabricant n'accepte aucune responsabilité pour les dommages résultant du non-respect des instructions contenues dans ce manuel ou de toute modification non autorisée du produit.

Tout dommage résultant de modification manuelle de l'appareil sont exclus de la garantie.

Le ROBIN LEDBeam 150 est conçu pour un usage intérieur et uniquement pour des applications professionnelles. Il n'est pas prévu pour un usage domestique.

1. Instructions de sécurité

TENSIONS DANGEREUSES PRESENTES DANS L'APPAREIL. RISQUE D'ELECTRISATION !

Assurez-vous que la tension et la fréquence correspondent aux plages de valeurs données sur l'étiquette de série à l'arrière de l'appareil. L'appareil ne doit être utilisé qu'avec la source de tension indiquée sur l'étiquette de série. Si vous n'êtes pas sûr du secteur disponible, contactez la compagnie de distribution d'énergie locale ou votre distributeur agréé.

Déconnectez toujours l'alimentation secteur avant de nettoyer le produit et avant de démonter ou d'installer des composants.

La fiche d'alimentation doit rester accessible après l'installation. Ne surchargez pas les prises murales et les cordons prolongateurs pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrification.

Ne laissez rien en appui sur le câble d'alimentation. Agencez les câbles de façon à éviter tout risque de piétinement.

Assurez-vous que le câble n'est pas pincé ou abîmé par des bords tranchants. Vérifiez régulièrement l'état du câble

Délégez tout entretien à du personnel qualifié.

Cet appareil relève de la Classe I et doit être relié au secteur par une fiche disposant d'une borne de terre électrique.

Ne connectez pas cet appareil à un gradateur.

**Attention ! Groupe de risque 2, appareillage à LEDs selon EN 62471.
Emission de lumière à base de LED.
Risque de lésions oculaires.
Evitez de regarder directement vers la source de lumière. Ne regardez pas la source avec des instruments optiques ou tout appareil qui concentrerait le faisceau.
Cette source de lumière contient des LEDs bleues.**

Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de température (après le transport par exemple), ne le mettez pas sous tension immédiatement. La condensation d'eau qui pourrait se produire endommagerait l'appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il soit la température ambiante.

Evitez toute force importante lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.

Cet appareil est conçu pour un usage en intérieur. Ne l'exposez pas à la pluie et ne l'utilisez pas à proximité de l'eau.

Lors du choix du lieu d'installation, assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à des chaleurs extrêmes, à l'humidité ou à la poussière.

N'obstruez pas le train optique lorsque l'appareil est utilisé !

Ne couvrez pas les événements de l'appareil avec du tissu ou tout autre matériau. Ne les obstruez pas.

Cet appareil ne doit pas être enfermé si aucune ventilation appropriée n'est installée.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que toutes les vis sont bien serrées.

Utilisez toujours une accroche secondaire lors de la suspension de l'appareil.

Assurez-vous que la circulation sous la zone d'installation est interdite pendant la suspension, la dépose et l'entretien.

L'appareil devient très chaud pendant l'utilisation. Laissez-le refroidir au moins 15 minutes avant de le manipuler.

N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec toutes ses fonctions. Ne laissez pas des personnes non qualifiées utiliser l'appareil. La plupart des dommages sont d'origine non professionnelles !

Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

Toute modification de l'appareil non autorisée est interdite pour des raisons évidentes de sécurité !

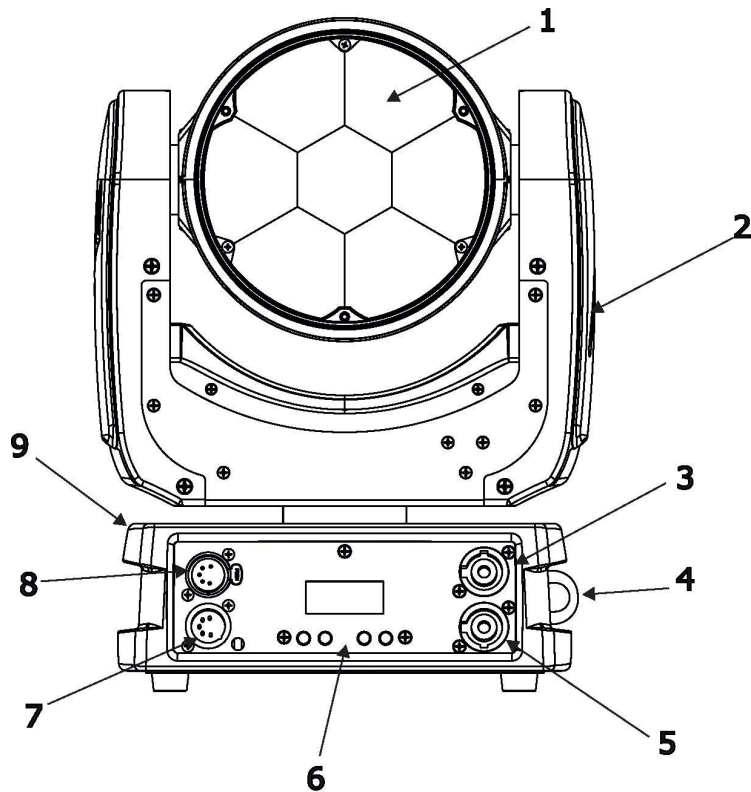
Si cet appareil doit être utilisé d'une manière non décrite dans ce manuel, les dommages potentiels ne seraient pas couverts par la garantie. Elle peut également conduire des risques importants pour la sécurité : courts-circuits, brûlures, électrisation, chute etc.

Un dépôt de buée sur la lentille frontale n'influence pas les fonctions de l'appareil et ne constitue pas une plainte recevable.

Pour éviter tout dommage au système optique interne, ne laissez pas le soleil (ou toute autre source de lumière) pénétrer par la lentille avant, même si l'appareil est éteint.

Une différence de teinte de la lentille avant peut être visible. Elle n'influe pas sur le rendu des couleurs et n'est pas un motif de plainte recevable.

2. Vue extérieure de l'appareil



- 1 – Lentille frontale
- 2 – Bras de lyre
- 3 – Alimentation
- 4 – Fixation de l'élingue de sécurité
- 5 – Recopie d'alimentation
- 6 – Panneau de contrôle
- 7 – Entrée DMX
- 8 – Recopie DMX
- 9 – Base
- 10 – Points de montage des supports Omega CL

3. Installation



L'appareil doit être installé par un électricien qualifié en accord toutes les réglementations locales et nationales de l'électricité et de la construction.

3.1 Connexion au secteur

Pour la protection contre les électrisations, l'appareil doit être relié à la terre.

Le ROBIN LEDBeam 150 est équipé d'une alimentation à découpage auto adaptative qui s'adapte automatiquement à n'importe quelle source de tension alternative dans la plage 100 – 240 V sous 50-60 Hz.

Si vous devez installer une fiche d'alimentation sur le câble pour le raccorder à une prise murale, installez une fiche avec borne de terre en suivant les instructions du fabricant. Suivez les recommandations du fabricant. En cas de doute sur l'installation, consultez un électricien qualifié.

Fil (EU)	Fil (US)	Connexion	Marquage
Marron	Noir	Phase	L
Bleu ciel	Blanc	Neutre	N
Jaune/vert	Vert	Terre	

Cet appareil relève de la Classe I et doit être relié à la terre électrique !

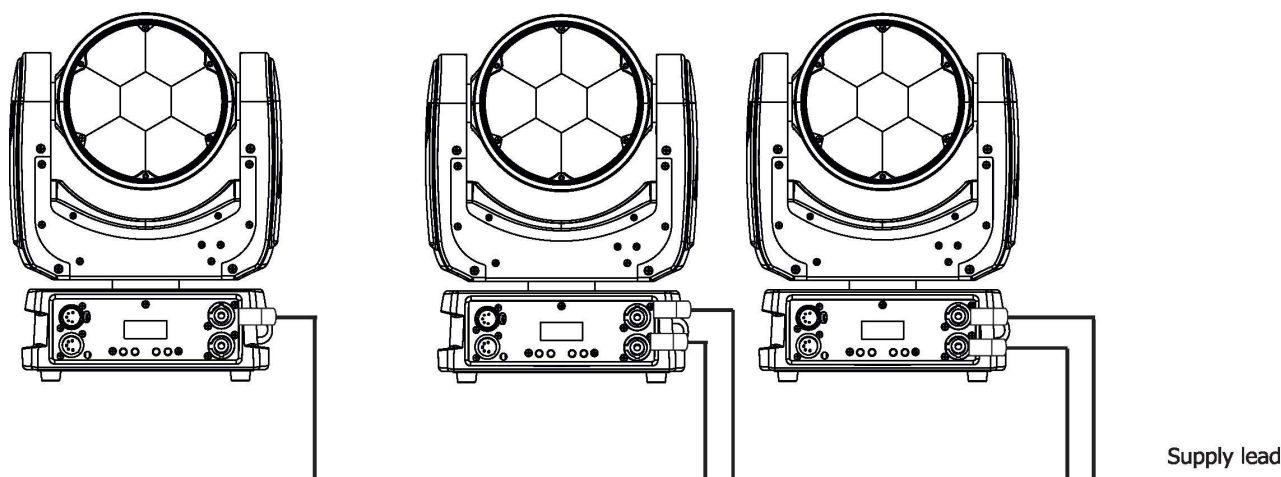
La conception du ROBIN LEDBeam 150 permet de connecter plusieurs appareils au secteur par un câblage en cascade avec les connecteurs d'entrée et de repopie d'alimentation. Les câbles nécessaires sont décrits dans la section « Spécifications techniques ».

Le nombre maximal d'appareils connectés en cascade dépend de la tension d'alimentation :

CE:	ETL:
15 appareils sous 230V	9 appareils sous 230V
13 appareils sous 208V	8 appareils sous 208V
7 appareils sous 120V	4 appareils sous 120V

Le nombre réel d'appareils interconnectés peut varier des indications ci-dessus lorsque la longueur des câbles, la chute de tension en ligne et le type de disjoncteur en tête sont pris en compte dans la projection de l'installation. Ne surchargez pas la ligne d'alimentation et les connecteurs.

Le câblage et les raccordements doivent être réalisés par du personnel qualifié



3.2 Suspension de l'appareil

L'installation doit être réalisée de façon que les éléments porteurs supportent 10 fois le poids de l'appareil pendant 1 h sans déformation dangereuse.

L'installation doit être sécurisée avec une fixation secondaire, ex : une élingue de sécurité. Cette fixation doit être conçue pour que rien ne tombe si la fixation primaire cède.

Lors de l'installation, de la dépose ou de l'entretien des équipements placés en hauteur ou sous une structure, interdisez l'accès sous la zone de travail et sous les zones à risques.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert avant de procéder à la première mise en service et après toute modification.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert tous les 4 ans après des tests d'acceptation.

L'opérateur doit s'assurer que les conditions de sécurité et l'installation technique sont approuvées par une personne formée une fois par an.

Le projecteur doit toujours être installé hors des zones de passage ou de d'assise.

IMPORTANT ! L'INSTALLATION D'APPAREILS EN HAUTEUR REQUIERT UNE FORTE EXPERIENCE, incluant – mais pas uniquement - le calcul des limites de charges, la connaissance des accessoires de suspension et l'inspection périodique de sécurité. Si vous n'êtes pas formé à ces compétences, n'essayez pas de réaliser l'installation vous-même et demandez assistance à un professionnel. Une installation incorrecte peut résulter en blessures ou dommages matériels.

L'installation doit être inaccessible au public.

Si l'appareil doit être suspendu sous un plafond ou à des poutrelles, un système de structure professionnelle doit être utilisé. L'appareil doit être fermement fixé et ne doit pas pouvoir se balancer librement.

ATTENTION : La chute d'appareil peut causer de sévères blessures. En cas de doute sur la sécurité de l'installation, n'installez pas l'appareil !

Avant d'installer l'appareil, assurez-vous la zone d'installation supporte au moins 10 fois le poids de l'appareil.

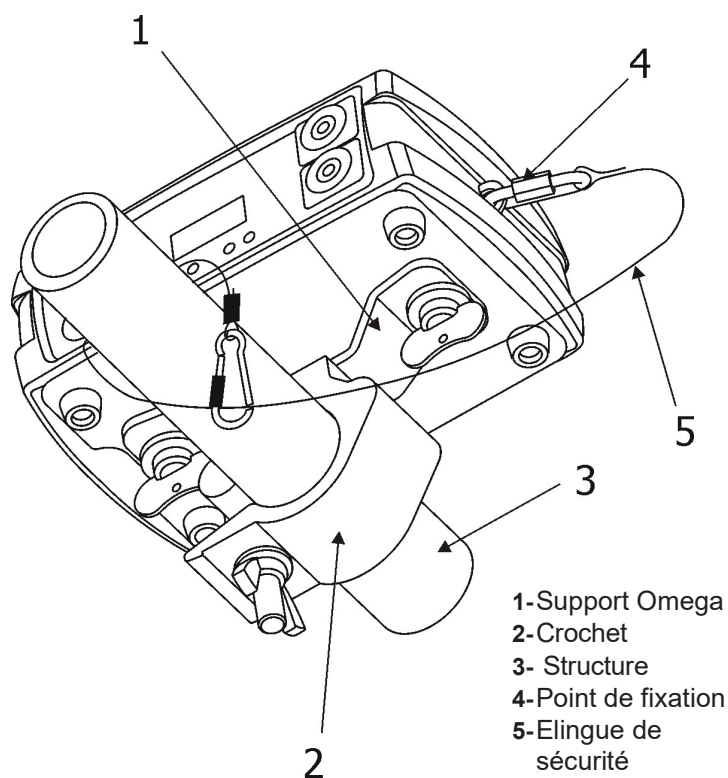
Lors de l'installation, vérifiez qu'aucun matériau inflammable (décoration, textile ...) ne se trouve à moins de 0.4 m.

ATTENTION !
Utilisez un crochet approprié pour fixer l'appareil sur le pont.
Suivez les instructions mentionnées sur la base de l'appareil.
Assurez-vous que l'appareil est fixé correctement ! Assurez-vous que la structure à laquelle vous fixez l'appareil est sûre.

L'appareil peut être placé directement sur le sol de la scène, sur sa lyre dépliée ou suspendu dans n'importe quelle orientation à une structure (avec sa lyre repliée) sans altérer ses caractéristiques.

Utilisez une élingue de sécurité lors de l'installation de l'appareil. Cette élingue de sécurité doit supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil. Utilisez uniquement une élingue avec un mousqueton verrouillable. Passez l'élingue autour de la structure et fixez-la au point prévu sur l'appareil – voir ci-après.

Suspension avec un support Omega :

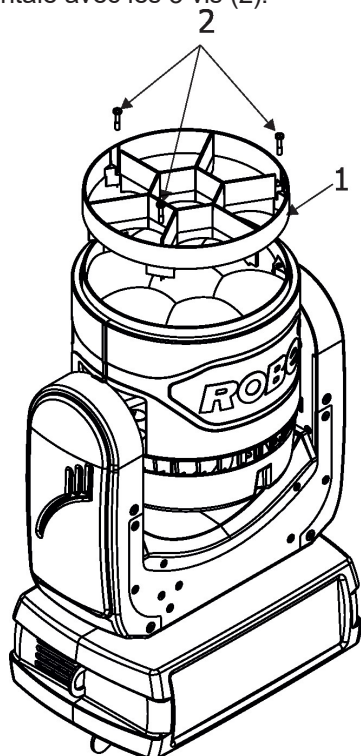


Lors de l'installation d'appareils côte à côte, évitez d'éclairer un appareil voisin !

3.3 Installation de l'antihalo (Eggcrate)

Déconnectez l'appareil du secteur avant d'installer l'eggcrate !

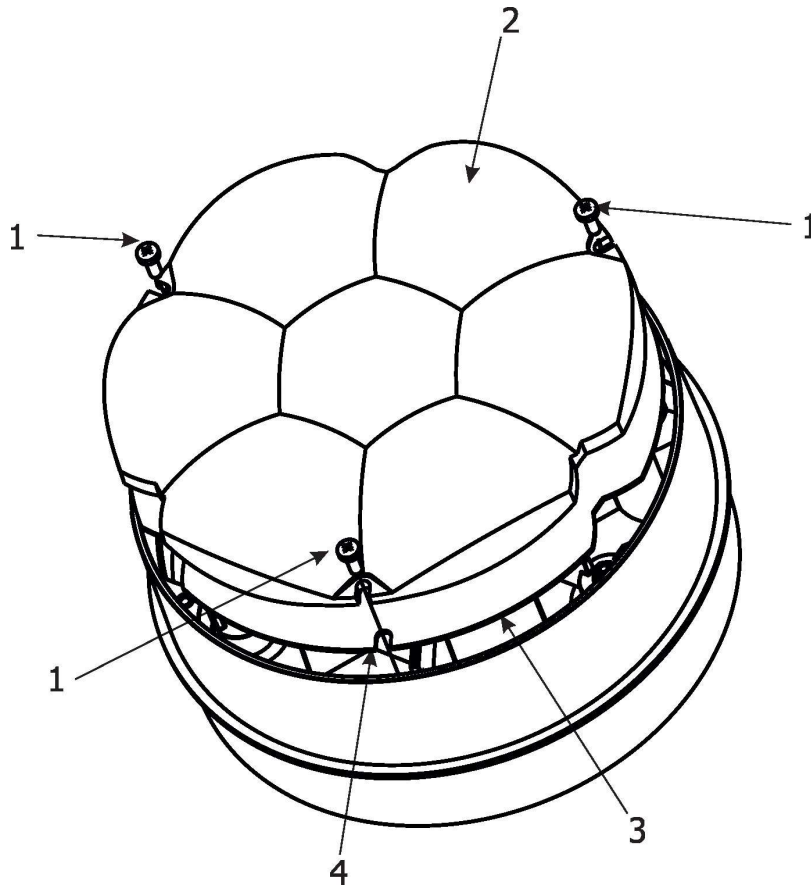
Vissez l'eggcrate (1) sur la lentille frontale avec les 3 vis (2).



3.4 Installation du filtre diffuseur 2°

Déconnectez l'appareil du secteur avant d'installer le diffuseur.

1. Dévissez les 3 vis (1) de la tête et retirez la lentille plastique (2).
2. Placez le diffuseur 2° (3) sur la tête, face brillante vers les LEDs (alignez les passages des vis (4)).
3. Vissez l'optique (3) sur la tête avec les 3 vis (1).



Attention

**L'installation du diffuseur 2° est une opération définitive car les vis (1) pénètrent directement dans le plastique.
Il n'est pas possible de monter et démonter le diffuseur plusieurs fois.**

3.5 Télécommande DMX-512

L'appareil est équipé d'embases XLR 5 broches pour recevoir et transmettre la télécommande DMX. Utilisez uniquement du câble à paire torsadée conçu pour les transmissions RS-485 et des connecteurs XLR 5 broches pour interconnecter le contrôleur avec les appareils et les appareils entre eux.

Recopie DMX

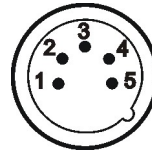
Embase XLR :



- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Utilisé pour le DMX sans fil
- 5 - Utilisé pour le DMX sans fil

Entrée DMX

Embase XLR :



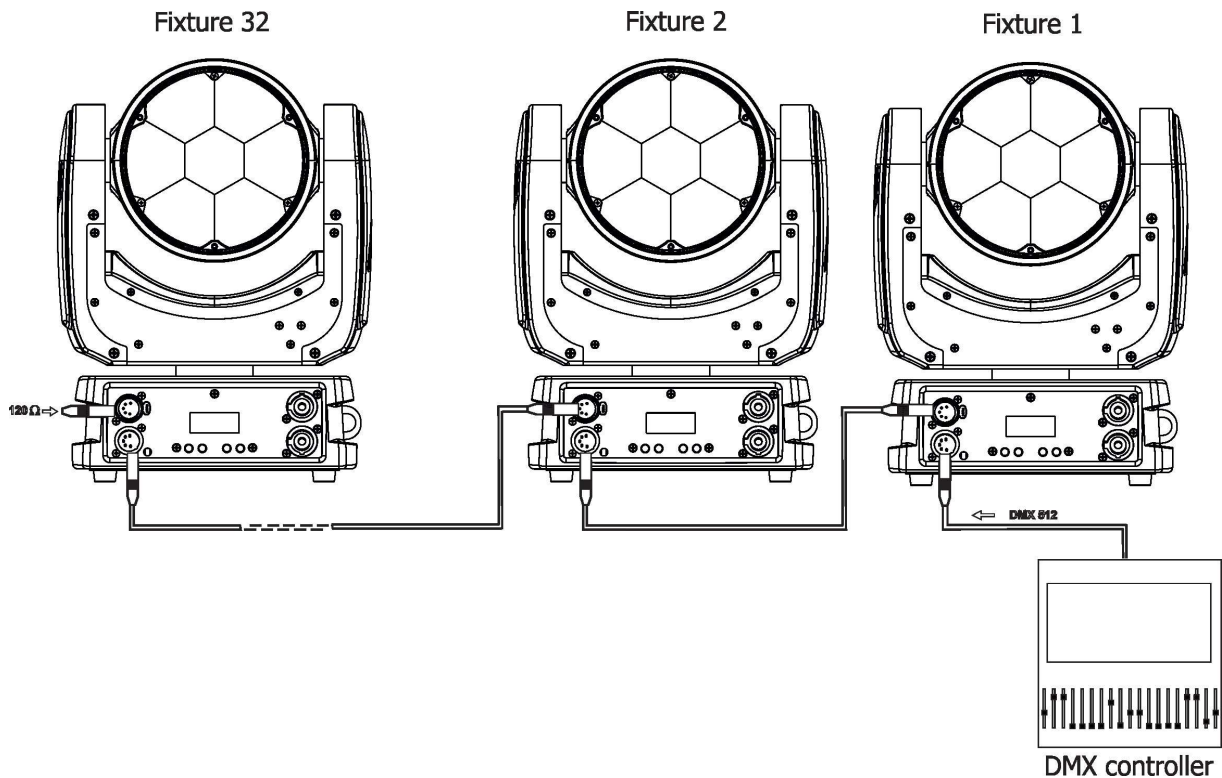
- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Utilisé pour le DMX sans fil
- 5 - Utilisé pour le DMX sans fil

Avec un contrôleur DMX standard, connectez directement sa sortie DMX avec l'entrée DMX du premier appareil de la cascade de télécommande. Pour utiliser un format de connecteur différent, vous devrez vous procurer des adaptateurs.

Connexion DMX en cascade :

Connectez la recopie DMX du premier appareil de la chaîne à l'entrée DMX de l'appareil suivant. Connectez les appareils en cascade jusqu'à ce que tous les appareils soient interconnectés ou qu'un maximum de 32 appareils soit atteint.

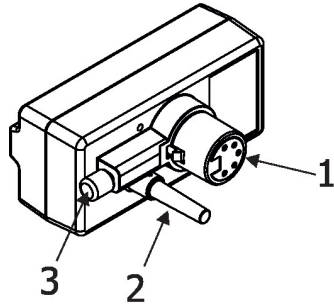
Attention : dans la recopie du dernier appareil, vous devez installer un bouchon de terminaison. Pour cela, soudez entre les broches 2 et 3 d'une XLR mâle une résistance de 120 Ohms et branchez cette XLR en sortie du dernier appareil



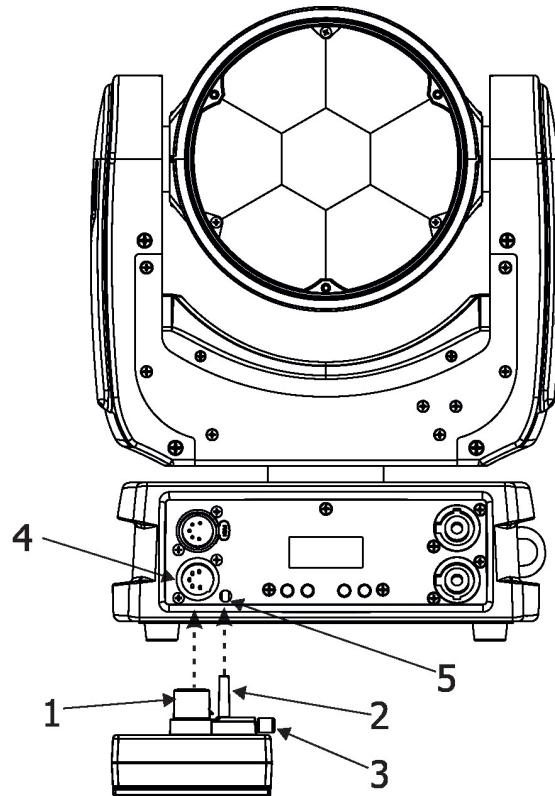
3.6. Mise en service du DMX sans fil

Le module externe ROBE Wireless CRMX permet de recevoir la commande DMX avec une liaison sans fil. Cet accessoire dispose d'un module Lumen Radio CRMX et d'une antenne pour recevoir le signal DMX. Le module CRMX utilise la bande 2.4 GHz.

Dongle ROBE Wireless CRMX



- 1 – XL5 5 (femelle)
- 2 - Détrompeur
- 3 - Verrouillage



Insérez la fiche XLR 5 (1) dans l'embase XLR 5 (4) en vous guidant avec le détrompeur (2) dans le trou (5) sur l'appareil pour connecter le module.

NOTE : pour déconnecter le module DMX sans fil, appuyez et maintenez le verrou (5) en retirant le module.

Pour appairer le module avec un transmetteur DMX :

L'appareil ne peut être apparié avec un transmetteur que par la procédure d'appariement du transmetteur.

Après le couplage, le niveau de signal reçu (0-100%) est affiché avec le menu "Stat" (Special -->Vireless -->Stat).

Pour désaccoupler l'appareil d'un transmetteur :

Utilisez le menu " Unlink" (Special-->Vireless -->Unlink.).

4. Arborescence des menus

Réglages par défaut en gras

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
DMXA	Set DMXA	001-512				
	DMX Pres	Mode 1				
		Mode 2				
Info	POn Time	Total				
		Reset				
	DMX In	Pan	0-255			
		:				
		Dimm F	0-255			
	Hea Temp	Current				
		Highest				
		High Res				
	Sw Ver	IC-1				
		IC-2				
		IC-3				
	Pers	DMX Pres	Mode 1			
		Mode 2				
Pan Rev		On, Off				
Tilt Rev		On, Off				
P/T Mode		Speed				
		Time				
P/T Feed		On, Off				
Display		Tum				
		On/Off T	On, Off			
		Contrast	0-100%			
		Backlight	0-100%			
BLC DMC		On, Off				
BLC P/T		On, Off				
Mic Sens		0... 10 ...19				
Fans		Auto , High, Quiet				
C Mix M		RGBW , CMY				
White P		On, Off				
Dimmer C		Square , Linear				
LED Freq		Stand				
		High				
LED Fadj		-06,-05.. 00 ..05, 06				
Temp Uni		°C , °F				
I Ef Pos		Pan				
	:					
	Dim F					
	Store					
	Defaults					
Manual	Pan	0-255				
	:					
	Dimm F	0-255				
Test Prg	Static	Pan	0-255			
		Tilt	0-255			
		Run				

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7
	Dynamic					
Sta Alone	Music T	On, Off				
	Auto Run	Off				
		Test				
		Prog 1				
		Prog 2				
		Prog 3				
	Pr Play	Test Prg				
		Prog 1				
		Prog 2				
		Prog 3				
	Pr Edit	Prog 1	Step 1	Pan		
		Prog 2	:	:		
		Prog 3	Step 40	F.Tim	0-25.5	
				S.Tim	0-25.5	
				COPY		
				Prg End	1-40	
Reset						
Special	RDM Low					
	RDM Hight					
	Wireless	Stat				
		Unlink				
	Adjust	DMX Val	Pan	0-255		
			:			
			Dimm F	0-255		
		Clalib	Cal Mech	Pan C	0-255	
				Tilt C	0-255	
				Zoom C	0-255	
				Store		
			Cal Col	Red C	0-255	
				Gre C	0-255	
				Blu C	0-255	
				Whi C	0-255	
				Store		
			Cal Load			
	Sw Upd	On, Off				

5. Menus de contrôle

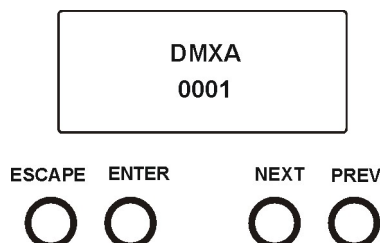
Le ROBIN LEDBeam 150 est équipé d'un afficheur LCD à deux lignes permettant de paramétrer entièrement l'appareil selon vos besoins, d'obtenir des informations de diagnostic, de tester les effets manuellement et de programmer un mode autonome.

Panneau de contrôle :

[ESCAPE] permet de sortir des menus sans enregistrer les modifications.

[NEXT] et [PREV] permettent de naviguer dans les menus et de régler des valeurs.

[ENTER] permet d'accéder à une fonction et de valider les réglages.



A l'allumage, l'afficheur indique l'adresse DMX.

5.1 Adressage (DMXA)

Set DMXA – Ce menu permet le réglage de l'adresse DMX qui est le premier canal auquel le ROBIN LEDBeam 150 répondra au contrôleur.

Si l'adresse est réglée sur 23, l'appareil utilisera les canaux 23 - 44 (en Mode 1).

Assurez-vous que d'autres appareils n'utilisent pas cette plage d'adresses pour avoir un contrôle individuel de chaque appareil sur la ligne DMX. Si aucune donnée n'est reçue sur l'entrée DMX, l'afficheur indique son adresse actuelle clignotante.

DMX Pres. – **Mode DMX.** Choix du protocole DMX.

Mode 1 - 22 canaux (par défaut)

Mode 2 - 16 canaux

5.2 Informations sur l'appareil (Info)

PO Time – **Durée d'utilisation.** Affiche le nombre d'heures d'utilisation.

Total – Nombre d'heures total sous tension depuis la fabrication du ROBIN LEDBeam 150.

Reset – Nombre d'heures sous tension depuis la dernière mise à zéro de ce compteur.

Pour remettre ce compteur à zéro, maintenez [NEXT] et [PREV] et [Enter] enfoncées en même temps.

DMX In. – **Valeurs DMX.** Ce menu donne les valeurs DMX reçues sur chaque canal reçu par l'appareil.

Hea. Temp. – Températures relevées sur la carte LEDs de la source de lumière

Current – Température actuelle de la carte LEDs.

Highest – Température maximale relevée depuis la fabrication.

High Res. – Température maximale relevée depuis la mise à zéro de ce capteur. Pour remettre ce capteur à zéro, appuyez simultanément sur [NEXT], [PREV] et [Enter].

Sw. Ver. - **Versions logicielles.** Liste les versions logicielles des modules de l'appareil.

IC-1 – Contrôleur pan/tilt

IC-2 – Afficheur.

IC-3 – Contrôleur de LEDs.

5.3 Personnalité (Pers)

DMX Pres. – **Mode DMX.** Choix du protocole DMX.

Mode 1 - 22 canaux

Mode 2 - 16 canaux

Pan Rev – **Inversion du Pan.** Le sens du mouvement de Pan est inversé.

Tilt Rev - **Inversion du Tilt.** Le sens du mouvement de Tilt est inversé

P/T Mode – **Mode de mouvement Pan/Tilt.** Configure les déplacements pan/tilt de la tête.

Speed – Les deux axes utilisent le réglage de vitesse du Canal 5 "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

Time – Pan et Tilt utilisent des vitesses différentes mais finissent leur trajectoire simultanément (calcul de vitesse optimale). La durée de mouvement pan/tilt (25.5 s max) est choisie avec le canal "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

P/T Feed – **Correction de position Pan/Tilt.** Si la tête est déplacée par une action externe à l'appareil, elle reprend sa position automatiquement si cette option est activée.

Note : cette option devrait être active en permanence. Il n'est pas souhaitable de la désactiver pour l'usage normal ; la tête peut être endommagée !

Display – **Réglages de l'afficheur.** Ce menu permet de régler le comportement de l'afficheur.

Turn – Rotation de l'afficheur de 180°.

On/Off t – Afficheur allumé en permanence ou éteint après 2 minutes d'inactivité du panneau de contrôle.

Contrast- Réglage du contraste d'afficheur de 0 à 100%

Backlight- Réglage du rétro-éclairage de l'afficheur (0-100%).

BLC DMC - **Noir pendant les corrections de position.** Activez cette option pour fermer automatiquement le shutter pendant les corrections de position automatiques (lorsque la tête est déplacée par une force externe au système d'entraînement).

BLC P/T – **Noir actif.** Cette option force la fermeture du shutter lorsque les valeurs pan et tilt changent.

C Mix M – **Composition de couleur.** Cette option permet de choisir la composition de couleur RGBA ou CMJ. En mode CMJ, les canaux d'ambre (8 et 16 bits) sont désactivés.

White P – **Point Blanc 8000K.** Si cette fonction est active, le canal de CTC permet de choisir la température du blanc de 8000 à 2700K (0 DMX=8000K, 255 DMX=2700K). Il faut pour cela que tous les canaux RGBW soient au maximum ou à la même valeur DMX.

Lorsque cette option est désactivée, les blancs peuvent perdre leur uniformité et sont différents d'une machine à l'autre.

Mic Sens – **Sensibilité du microphone.** Ce menu permet de régler la sensibilité du microphone de 0 (max) à 19 (min).

Fans - **Ventilation.** Configuration de la ventilation : vitesse maximale ("**High**"), régulée automatiquement ("**Auto**") ou silencieuse ("**Quiet**").

Dimmer C – **Courbes de gradation.** Choix de la courbe de réponse du gradateur.

Line – courbe linéaire.

Sqrl – loi des carrés.

LED Freq – **Réglage de fréquence des LEDs.** Choix de la fréquence PWM des LEDs (Pulse Width Modulation). Les valeurs ci-dessous sont possibles :

Stand – fréquence standard à 300 Hz, réglage par défaut.

High – haute fréquence 600 Hz.

LED F.adj – **Réglage fin de la fréquence des LEDs.** Vous pouvez affiner le réglage de fréquence PWM des LEDs sur +/- 6 niveaux autour de la fréquence choisie avec "LED Freq".

-06...-01 - Fréquence diminuée de 1 à 6 incréments.

00 – Fréquence choisie.

01...06 – Fréquence augmentée de 1 à 6 incréments.

Temp Uni – Unité de température. Choix de l'unité °C ou °F.

Lef Pos – Position initiale des effets. Réglage de la position des effets au démarrage de l'appareil si aucun signal DMX n'est reçu.

Defaults – Retour de l'appareil aux réglages d'usine.

5.4 Contrôle manuel (Manual)

Contrôle manuel de tous les effets de l'appareil depuis le panneau embarqué.

5.5 Programmes de test (Test Prg)

Ce menu donne accès à une séquence de test/démonstration sans contrôleur externe qui vous montrera les capacités du ROBIN LEDBeam 150.

Static – Mode statique. Ce mode est adapté à des projections sur les murs, le plafond ou le sol sans mouvement de la tête.

Dynamic – Mode dynamique. Ce mode exploite toutes les fonctions du ROBIN LEDBeam 150 y compris les mouvements pan/tilt. C'est un programme de présentation complet.

5.6 Mode autonome (St Alone)

Music T – Mode musical. Exploite le microphone intégré pour cadencer les séquences internes.

Auto Run – Préparation du mode autonome. Choix du programme à jouer avec le mode autonome à l'allumage de l'appareil. Le programme choisi est joué en boucle.

Off – Désactive le mode automatique "Auto Run".

Test – Joue un programme de test intégré

Prog 1 – Lecture du programme utilisateur 1

Prog 2 - Lecture du programme utilisateur 2

Prog 3 - Lecture du programme utilisateur 3

Pr Play – Lecture de programme. Choix d'un programme à lire immédiatement.

Test Prg – Joue un programme de test intégré

Prog 1 – Lecture du programme utilisateur 1

Prog 2 - Lecture du programme utilisateur 2

Prog 3 - Lecture du programme utilisateur 3

Choisissez le programme et appuyez sur [Enter]. Le programme démarre immédiatement. Appuyez sur [Enter] à nouveau pour l'arrêter.

Pr Edit – Edition de programme. Utilisez ce menu pour éditer ou créer un programme. Le ROBIN LEDBeam 150 dispose d'un programme d'usine et d'un programme utilisateur – jusqu'à 40 pas. Chaque pas du programme dispose d'un temps de tenue - pendant lequel l'effet est maintenu - et un temps de transfert pendant lequel l'effet transite vers la position suivante.

Pour éditer un programme :

1. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour naviguer jusqu'au menu "Edit" et appuyez sur [ENTER].
2. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour choisir le pas de programme à éditer et appuyez sur [ENTER].
3. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour choisir une fonction et appuyez sur [ENTER]. Changez la valeur DMX avec [NEXT] ou [PREV] pour la fonction choisie :

Prg En.	Nombre total de pas (1 – 40). Cette valeur doit être réglée avant de commencer à programmer (Ex : pour un programme de 10 pas, réglez Prg En à 10).
PAn	Réglage rapide de Pan
PAn F	Réglage fin de Pan
Tilt	Réglage rapide du Tilt
Tilt F	Réglage fin du Tilt
P/T Sp	Vitesse des mouvements pan/tilt
Powr	Fonctions de puissance et de contrôle
Virt C	Roue de couleur virtuelle
Red	Réglage du rouge

Red F	Réglage fin du rouge
Green	Réglage du vert
Green F	Réglage fin du vert
Blue	Réglage du bleu
Blue F	Réglage fin du bleu
White	Réglage de l'ambre
White F	Réglage fin de l'ambre
CTC	Correction de température de couleur
C Mix C	Composition de couleur
Stro	Stroboscope / shutter
Zoom	Réglage rapide du zoom
Zoom F	Réglage fin du zoom
Dimm	Gradateur, réglage rapide
Dim F	Gradateur, réglage fin
F.Tim	Temps de transfert (0-25.5 s.)
S.Tim	Temps de maintien (0-25.5 s.)
COPY	Copie du pas actuel sur le pas suivant

- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer la saisie.
- Appuyez sur [ESCAPE], choisissez le pas de programme suivant, appuyez sur [ENTER] et répétez les étapes 3 à 5.

5.7 Initialisation (Reset)

Cette option réinitialise tous les effets du ROBIN LEDBeam 150 et les ramène à leur position par défaut.

5.8 Fonctions spéciales (Special)

RDM Low – Affiche la première partie de l'identificateur RDM unique.

RDM High - Affiche la seconde partie de l'identificateur RDM unique.

Wireless – **Information sur le DMX sans fil.** Ce menu permet de lire des informations sur l'état du signal DMX sans fil

Stat - Wireless status. Affiche les informations sur le signal reçu.

Unlink – désaccouple le récepteur du transmetteur DMX.

Adjust – **Réglages fins.** Ce menu permet le réglage fin de certains effets.

DMX Val- **Valeurs DMX.** Utilisez cette rubrique pour régler la position des effets de l'appareil.

Calib – Etalonnage de l'appareil.

Cal Mech – Cette rubrique permet d'étalonner les fonctions de pan, tilt et zoom.

Cal Col – Cette rubrique permet d'étalonner le blanc à 5600 K. L'utilisateur ne doit pas modifier ce réglage.

Etalonnage de la position de pan / tilt / zoom par le panneau de contrôle

- Déconnectez le contrôleur DMX de l'appareil et entrez dans le menu "Cal Mech".
- Avec les touches [PREV] et [NEXT], trouvez la rubrique "Pan C" et appuyez sur [ENTER].
- Régalez la valeur désirée et validez avec [ENTER].
- Répétez les étapes 2 et 3 pour « Tilt C » et « Zoom C ».
- Après l'étalonnage, trouvez la rubrique "Store" et appuyez sur [ENTER]. Pour mémoriser le réglage et réinitialiser l'appareil.

Etalonnage du point blanc 5600K depuis le panneau de contrôle

- Déconnectez le contrôleur DMX de l'appareil puis réglez le shutter, le gradateur et les canaux RGBW à 255 DMX ; réglez le zoom à 128 DMX et le canal de CTC à 64 DMX (blanc 5600 K). Braquez le faisceau sur un luxmètre (Ex. Minolta CL-500 A) placé environ à 5 m de l'appareil.
- Régalez le menu Colour Mix Mode sur RGBW et activez l'option "White Point 8000K" (Pers-> C Mix M -> RGBW, Pers-> White P -> On).
- Entrez dans le menu "Cal Col".
- Avec les rubriques "Red C, Gre C, Blu C et Whi C", réglez la température de couleur à 5600K aussi précisément que possible ($\Delta u'v' = 0$).
- Après le réglage, naviguez jusqu'à l'option Store et appuyez sur [ENTER] pour mémoriser les réglages.

Note : vous pouvez également effectuer ces deux types de réglages avec le protocole DMX ci-dessous :

Effet	Mode 1	Mode 2
Pan – réglage fin	canal 23	canal 17
Tilt – réglage fin	canal 24	canal 18
Zoom – réglage fin	canal 25	canal 19
Red – saturation	canal 26	canal 20
Green – saturation	canal 27	canal 21
Blue – saturation	canal 28	canal 22
White – saturation	canal 29	canal 23

Cal Load – Rappelle les étalonnages par défaut (réglages d'usine).

- **Sw Upd – Mise à jour du logiciel.** Cette rubrique permet de mettre à jour le logiciel par le port série ou le port USB de votre ordinateur.
- Les éléments ci-dessous sont nécessaires pour la mise à jour :
 - - Un ordinateur sous Windows, Linux ou MacOS
 - - Le fichier de firmware DSU
 - - Un câble de téléchargement RS232/DMX No.13050624 (si vous souhaitez utiliser un port RS-232 de votre PC) ou une interface Robe Universal Interface ou une interface Robe Universal WTX (si vous souhaitez utiliser un port USB de votre PC).
-
- Après la mise à jour, l'appareil revient à ses réglages d'usine.

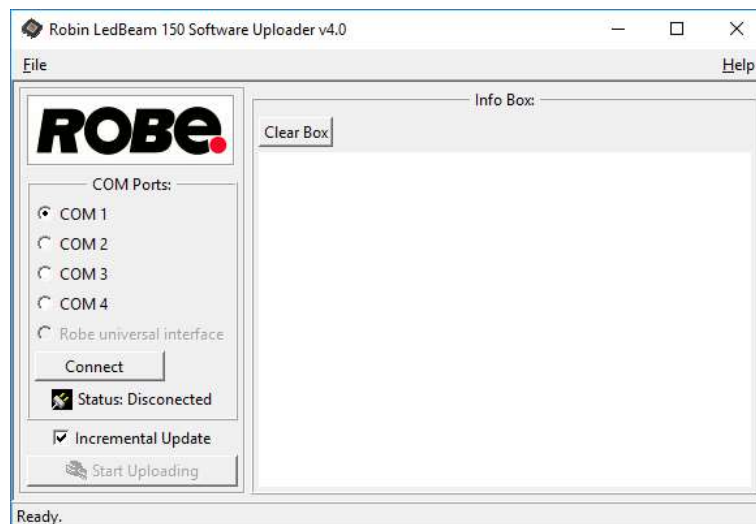
Pour effectuer la mise à jour :

1. Téléchargez le fichier DSU depuis le site web de Robe : www.robe.cz.
Les fichiers avec extension zip sont pour Windows (testé sous Windows XP à 10 en 32/64 bits).
Les fichiers avec extension tbz sont pour Linux (testé sous Debian et Ubuntu 32/64bits).
Les fichiers avec extension dmg sont pour macOS (testés sous OSX jusqu'à Sierra). XQuartz est requis, vous pouvez l'installer depuis <https://www.xquartz.org/>
Enregistrez le fichier dans un dossier séparé sur votre ordinateur.
Pour la version Windows, décompactez le fichier zip (ex. DSU_RobinLedBeam150_18041738.zip)
2. Déconnectez l'appareil du contrôleur DMX.
3. Si vous utilisez le câble RS232/DMX, connectez-le à un port série de votre ordinateur et à l'entrée DMX de votre appareil.
Si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface, connectez-la à un port USB de votre ordinateur avec un câble USB et à l'entrée DMX de l'appareil à mettre à jour avec un câble DMX.
4. Basculez l'appareil en mode Mise à jour (Special --> SW Upd).

Note : si vous voulez annuler la mise à jour maintenant, éteignez simplement l'appareil puis rallumez-le.

Nous vous recommandons d'arrêter tous les programmes ouverts sur votre ordinateur avant de démarrer la mise à jour.

5. Démarrez le programme de mise à jour (ex. DSU_RobinLedBeam150_18041738.exe) dans le dossier de téléchargement. Il démarre avec la fenêtre ci-dessous.



1. Choisissez le port série connecté ("COM ") si vous utilisez un câble RS232/DMX ou choisissez "Robe Universal Interface " si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface ou Robe Universal Interface WTX puis cliquez sur "Connect".
2. Lorsque la connexion est réalisée, cliquez sur le bouton "Start Uploading" pour démarrer la mise à jour. L'opération prend plusieurs minutes.
Si l'option "Incremental Update" n'est pas cochée, tous les processeurs de l'appareil sont mis à jour, y compris ceux dont la version actuelle est correcte. Si vous souhaitez optimiser la durée de la mise à jour, cochez "Incremental Update box". Evitez toute interruption du processus. L'état de la mise à jour s'affiche dans la zone "Info Box".
Une fois la mise à jour terminée, le message "Fixture is successfully updated" s'affiche dans la zone "Info Box".

Si le processus est interrompu (ex. perte d'alimentation), l'appareil reste en mode Mise à jour. Vous devrez reprendre la procédure à zéro.

Vous pouvez également mettre à jour une série d'appareil avec le programme ROBE Uploader. Ce programme permet d'automatiser la mise à jour des appareils Robe en exploitant les fonctionnalités RDM.

Pour plus d'information, consultez <https://www.robe.cz/robe-uploader/>.

6. RDM

Cet appareil supporte le protocole RDM. RDM (Remote Device Management) est un protocole bidirectionnel pour la configuration et la supervision des systèmes compatibles DMX512.

Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de commande dans le flux DMX 512 sans affecter ses performances ni gêner les appareils non compatibles. Grâce à un code d'entête spécifique, et en s'adaptant aux chronogrammes du DMX 512, RDM permet à une console ou à un contrôleur dédié d'envoyer des commandes à des appareils spécifiques et d'en recevoir des messages.

La liste des commandes disponibles pour le LEDBeam 150 est détaillée ci-dessous :

Paramètre , ID	Inventaire	Réglage (SET)	Lecture (GET)
DISC_UNIQUE_BRANCH	*		
DISC_MUTE	*		
DISC_UN_MUTE	*		
DEVICE_INFO			*
SUPPORTED_PARAMETERS			*
SOFTWARE_VERSION_LABEL			*
DMX_START_ADDRESS		*	*
IDENTIFY_DEVICE		*	*
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION			*
MANUFACTURER_LABEL			*
DEVICE_LABEL		*	*
SENSOR_DEFINITION			*
SENSOR_VALUE			*
DISPLAY_INVERT		*	*
DISPLAY_LEVEL		*	*
PAN_INVERT		*	*
TILT_INVERT		*	*
DEVICE_RESET		*	
DMX_PERSONALITY		*	*
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION			*
STATUS_MESSAGES			*
STATUS_ID_DESCRIPTION			*
DEVICE_HOURS			*

PARAMETER_DESCRIPTION			*
ROBE_DMX_INPUT		*	*
ROBE_WIRELESS_UNLINK		*	

L'identificateur de modèle RDM du Robin LEDBeam 150 est 0x00db.

7. Erreurs et messages d'information

Short Err

Ce message vous informe qu'un court-circuit est détecté sur un module LED.

Tilt Err

Ce message apparaît après initialisation de l'appareil si le circuit d'indexation de la tête est défectueux (capteur hors service) ou si le moteur pas à pas ou son driver sont défectueux. La tête n'est plus en position de repos après l'initialisation.

8. Spécifications techniques

Electricité

Alimentation électronique à découpage auto adaptative

Plage : 100-240V, 50-60Hz

Fusible : T 3.15A

Puissance maximale consommée : 220W (I=0.98A, facteur de puissance=0.97 @ 230V)

Embase d'alimentation secteur : CE - max. 16A

ETL - max. 10A

Embase de recopie secteur : CE - max. 15A

ETL - max. 9A

Source

Source de lumière : 7 x LEDs RGBW Multichips haute puissance

Durée de vie minimale : 20.000 h

Composition de couleur RGBW/CMY

CTC Variable 2700K-8000K

Roue de couleur virtuelle

67 couleurs préprogrammées

Effet lampe halogène pour les blancs à 2700 et 3200 K

Effet arc-en-ciel dans les deux directions à vitesse programmable

Zoom

3.8°-60°

Strobe

Effet stroboscope à vitesse programmable (0.3 - 20Hz)

Effets stroboscopiques aléatoires à vitesse programmable

Effet de pulsation en ouverture / fermeture à vitesse programmable

Gradateur

Gradateur lissé 0 – 100%

Pan/Tilt

Amplitude maximale de Pan : 450°

Amplitude maximale de tilt : 228°

Résolution des mouvements 16 bits.

Correction automatique de position

Vitesse de mouvement programmable à distance

Contrôle

Configuration et adressage : afficheur LCD à 2 lignes et 4 touches de menus.

Affichage de l'état de l'appareil, de l'usure des LEDs, des valeurs DMX reçues, des températures internes...

Analyseur de défaut intégré, affichage des messages d'erreur.

Séquences de test et de démo intégrées.

Ventilation silencieuse.

Protocoles compatibles USITT DMX 512, RDM.

Compatible avec RDM (Remote Device Management)

2 modes DMX (22 et 16 canaux)

Module DMX/RDM sans fil (optionnel)

Compatible avec USITT DMX-512 (1986 & 1990) et 512-A.
Haute-fidélité et détection d'intégrité de trames
Auto-détections de la vitesse et de la taille des trames
Latence DMX <5ms
Plage de fréquence : 2402-2480 MHz
Fabricant : LumenRadio

Connectique

Entrée / recopie DMX : 2 x XLR 5 broches à verrouillage
Entrée secteur : embase Neutrik PowerCon type A, NAC3MPA
Recopie secteur : embase Neutrik PowerCon type B, NAC3MPB

Suspension

Points de fixation : 1 paire d'inserts ¼ de tour
Montage vertical ou horizontal avec embase Omega

Températures

Température ambiante maximale: 45° C
Température maximale du corps de l'appareil : 80° C

Distances

Distance minimale aux matériaux inflammables : 0.4 m
Distance minimale aux objets éclairés : 1.5 m

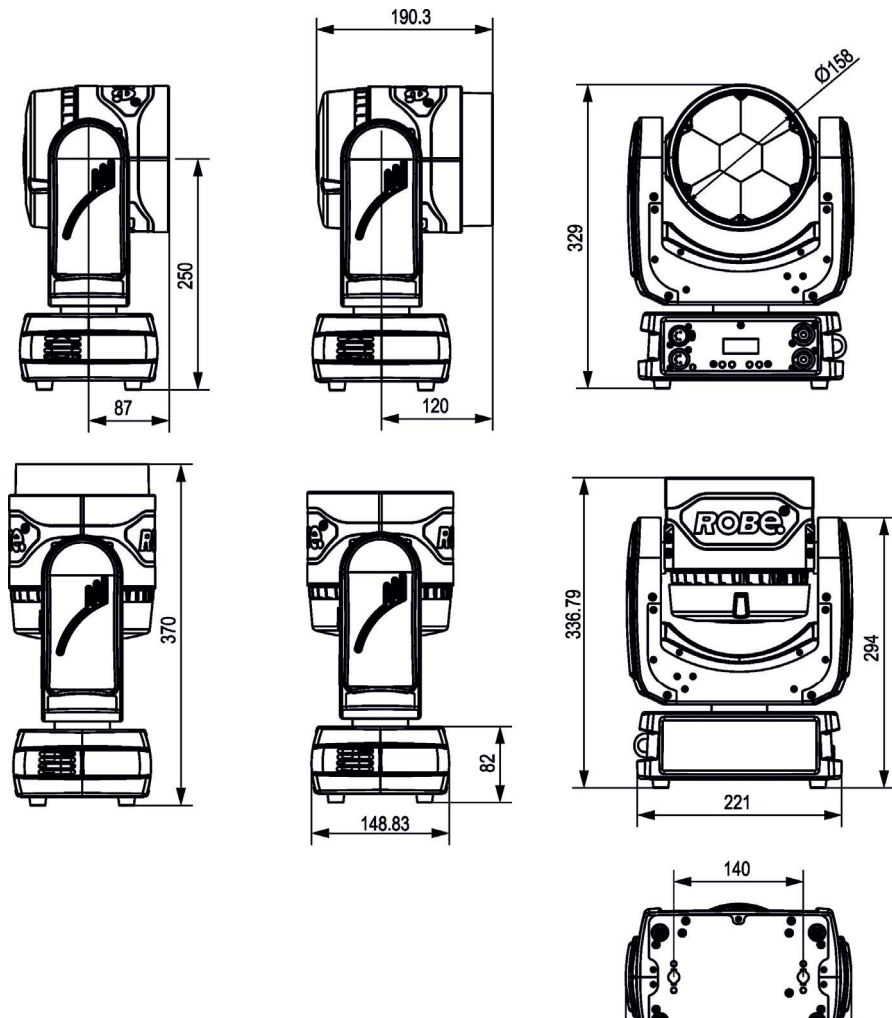
Dissipation thermique totale

750 BTU/h (calculée)

Poids:

5.7 kg

Dimensions (mm)



Accessoires

1x Support Omega CL assemblé (P/N 99010420)

Accessoires optionnels

(P/N 10980127) Module radio ROBE Wireless CRMX
(P/N1305 1731) Câble d'alimentation Powercon / bout libre, 2m
(P/N 1305 1724) Câble d'alimentation Powercon / Shuko, 2m
(P/N 1305 1725) Câble d'alimentation Powercon / CEE17 16 A, 2m
(P/N 1305 1726) Câble d'alimentation Powercon / US, 2m
(P/N 1305 1727) Câble de liaison Powercon In/Out, EU, 2m
(P/N 1305 1728) Câble de liaison Powercon In/Out, US, 2m
(P/N 10980346) EggCrate pour Robin LEDBeam 150
(P/N 10980496) EggCrate pour Robin LEDBeam 150 RAL9003 glossy
(P/N 10980445) EggCrate pour Robin LEDBeam 150, ParFect 150 blanc
(P/N 10980423) Diffuseur 2° pour Robin LEDBeam 150
(P/N 17030386) Crochet Doughty Trigger Clamp
(P/N 99011963) Elingue de sécurité 35 kg

9. Maintenance et nettoyage

Il est absolument essentiel que l'appareil reste propre et que la poussière, les dépôts de particules et de liquides fumigènes ne s'agglomèrent pas sur et dans l'appareil sous peine de voir la luminosité de l'appareil fortement réduite. Un nettoyage régulier assure non seulement une luminosité maximale mais aussi la fiabilité des fonctionnalités dans le temps et sur la durée de vie du produit. Une lingette sans peluche imbibée de nettoyant pour vitre classique est recommandée. N'utiliser en aucun cas d'alcool ou de solvants !

DANGER !

Déconnectez l'appareil du secteur avant d'effectuer la maintenance ou le nettoyage

L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé au moins une fois par an avec un aspirateur ou un jet d'air comprimé. La ventilation doit être nettoyée au moins deux fois par an.

Important ! N'utilisez jamais d'alcool (éthanol, méthanol, alcool isopropylique), ni d'acétone ou de solvant agressif pour nettoyer la lentille frontale.

Procédure de nettoyage recommandée pour l'optique frontale :

1. Retirez les particules déposées avec de l'air comprimé.
2. Utilisez de l'eau distillée et un détergent léger avec un linge sans peluche affiner le nettoyage.
3. Avec une lingette antistatique sans alcool (nous recommandons Lyreco Screen Cleaner), frotter la lentille jusqu'à ce qu'elle soit sèche.
4. Vérifiez que la lentille est sèche avant de remettre sous tension.

Note : une lentille embuée n'influence pas les fonctions de l'appareil et n'est pas un sujet de plainte.

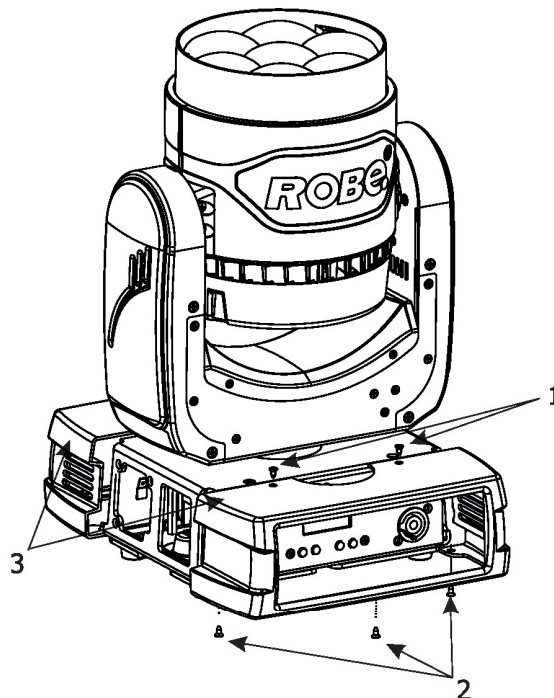
Tout entretien plus avancé et toute réparation doivent être confiés à un distributeur agréé.

9.1 Remplacement de fusible

Remplacez uniquement le fusible par un fusible de même type et de même calibre.

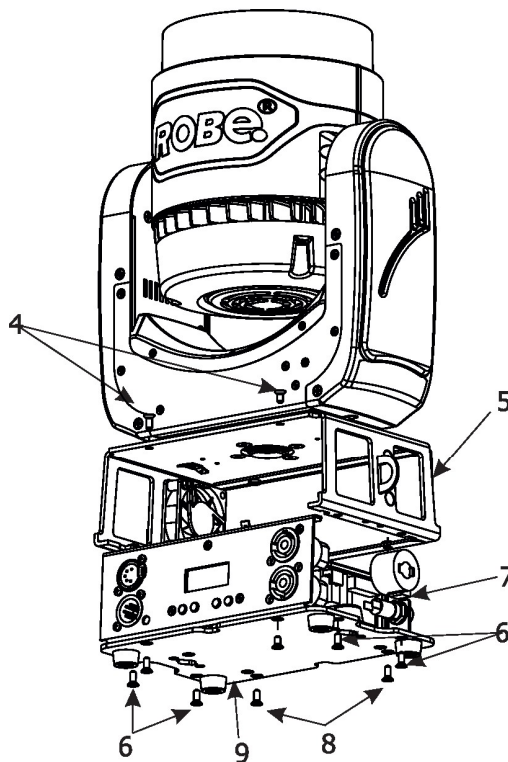
Déconnectez l'appareil avant de remplacer le fusible !

1. Retirez le capot plastique de la base (3) en démontant les 5 vis (1 à et (2) de chaque capot.



2. Couchez l'appareil et dévissez les 4 vis (4) du châssis (5) puis les 4 vis (6) de la face inférieure. Poussez le module interne hors du châssis.

3. Dévissez les 2 vis (8) de la platine inférieure pour extraire le panneau (7).

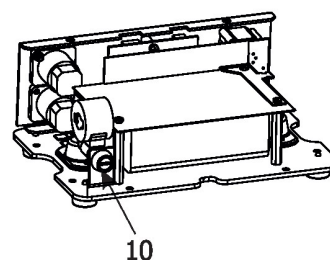


4. Vous avez alors accès au porte-fusible (10) à l'intérieur de la base.

5. Retirez le vieux fusible.

6. Installez un fusible neuf dans le porte-fusible.

7. Remontez l'appareil.

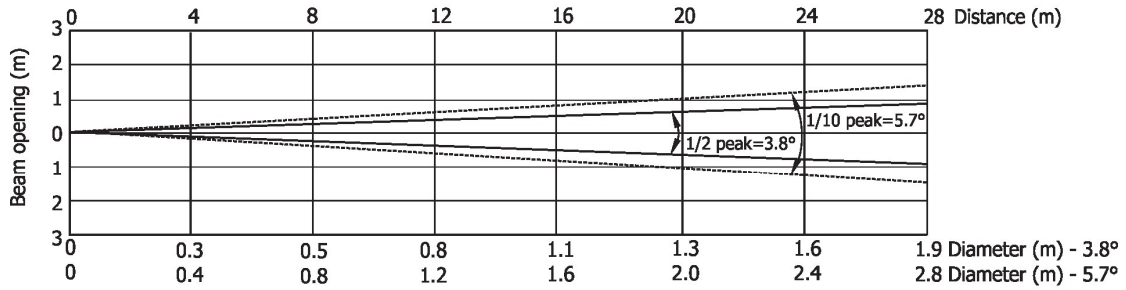


10. Diagrammes photométriques

Robin LED Beam 150 sans diffuseur 2°

Min. Zoom

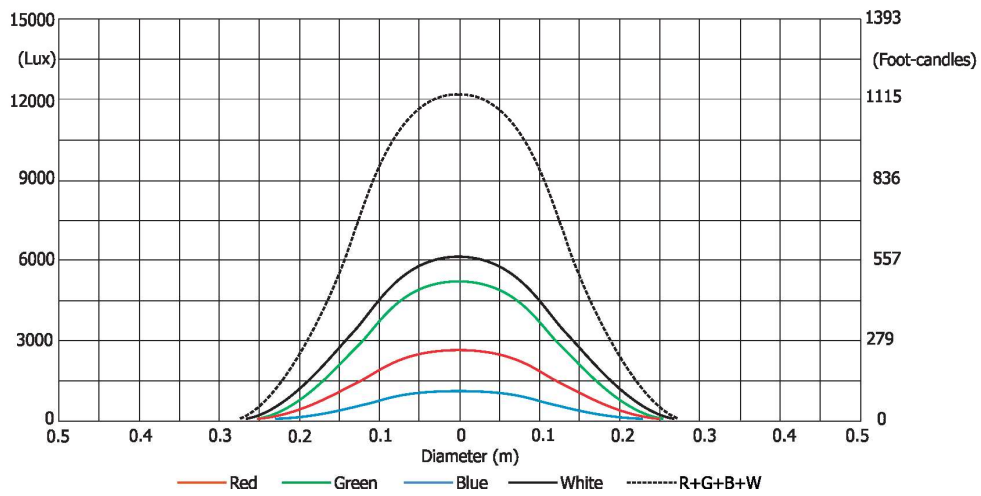
Total Output: 1380 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	3938/366	2520/234	984/92	438/41	246/23	157/15	109/10	80/8	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	7484/695	4790/445	1781/174	832/77	468/44	300/28	208/19	153/14	
Blue	1867/157	1080/100	422/39	187/17	105/10	68/6	47/4	34/3	
White	9531/886	6100/566	2383/221	1059/98	596/56	382/35	265/25	194/18	
R+G+B+W	19062/1771	12200/1133	4765/443	2118/197	1191/111	762/71	530/50	389/36	

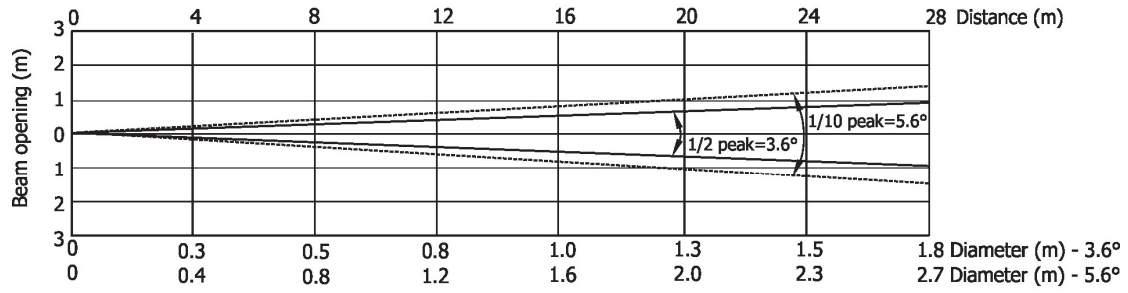
Illuminance distribution

Distance=5m



Min. Zoom (with EggCrate)

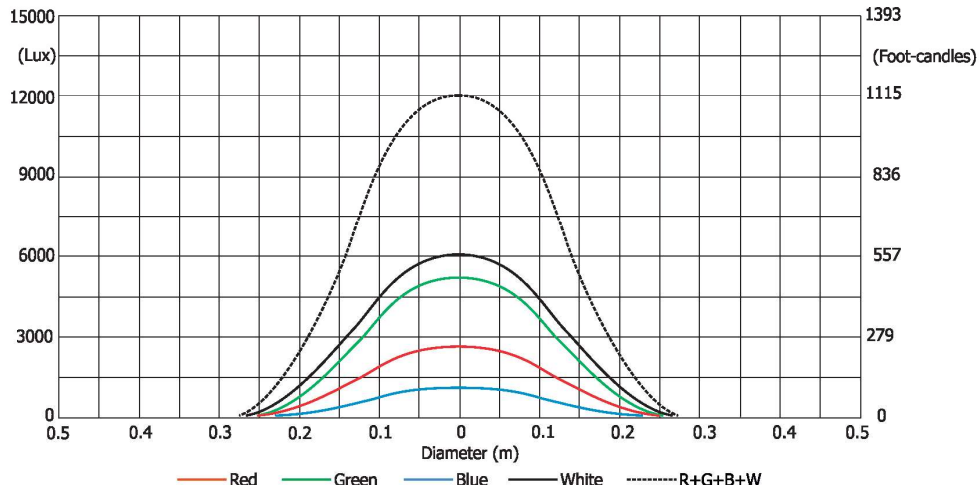
Total Output: 1143 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	3906/363	2500/232	976/91	434/40	244/23	156/14.5	109/10	80/7.4	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	7438/691	4760/442	1859/173	826/77	464/43	298/28	207/19	152/14	
Blue	1672/155	1070/99	418/39	186/17	105/10	66/6	46/4	34/3	
White	9422/875	6030/560	2355/219	1046/97	588/55	377/35	262/24	192/18	
R+G+B+W	18797/1746	12030/1118	4700/437	2088/194	1174/109	752/70	522/49	384/36	

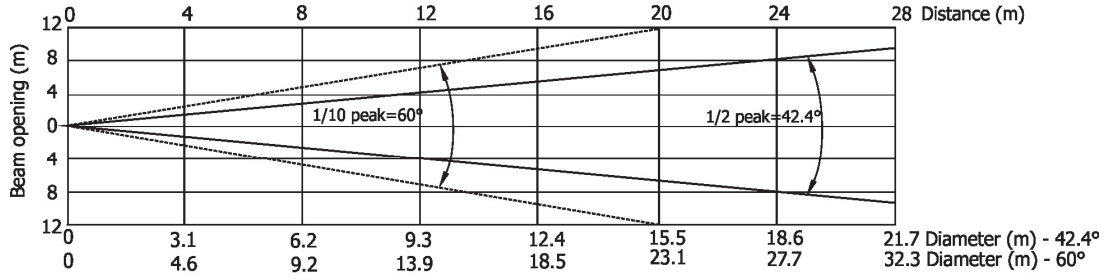
Illuminance distribution

Distance=5m



Max. Zoom

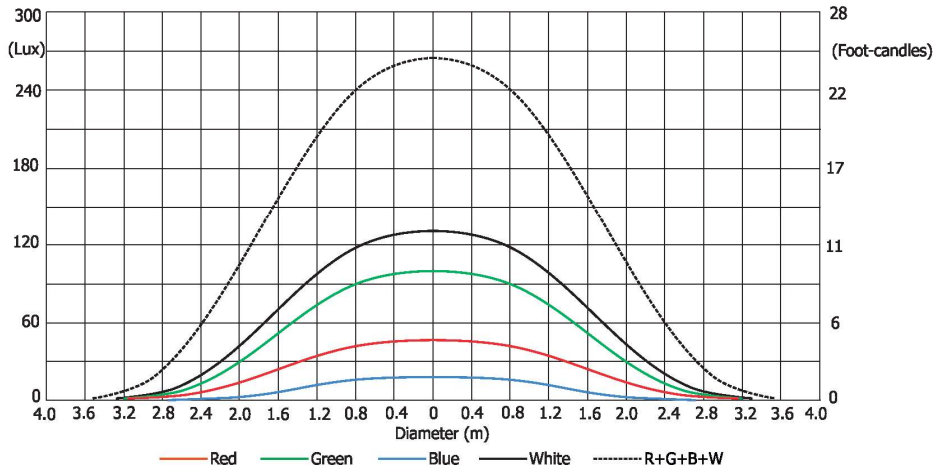
Total Output: 2842 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	87/5	56/5	22/2	10/0.9	6/0.5	4/0.3	2/0.2	2/0.2	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	168/10	108/10	42/4	19/1.7	11/1	6.8/0.6	5/0.4	3/0.3	
Blue	36/3	23/2	9/0.8	4/0.4	2/0.2	1.4/0.1	1/0.1	0.7/0.1	
White	209/20	134/12.4	52/5	23/2	13/1	8/0.7	6/0.5	4/0.4	
R+G+B+W	417/39	267/25	104/10	46/4	26/2.4	17/1.6	12/1	9/0.8	

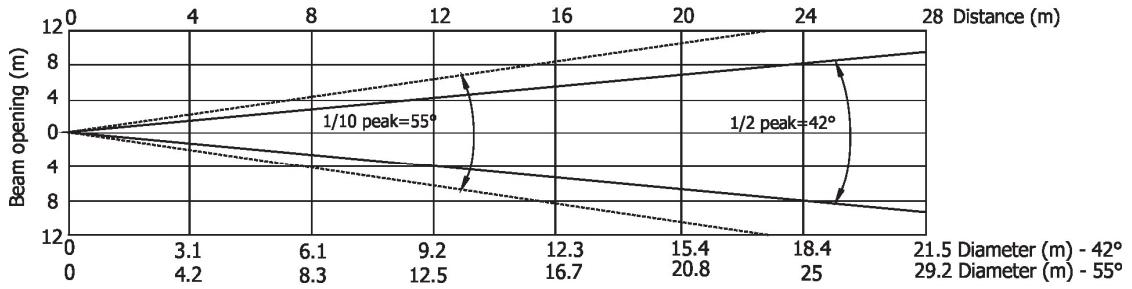
Illuminance distribution

Distance=5m



Max. Zoom (with EggCrate)

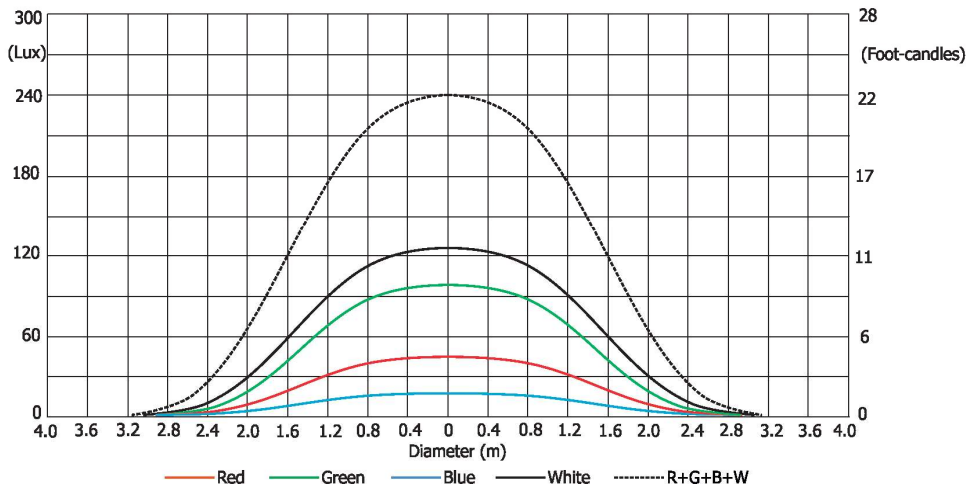
Total Output: 2614 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	78/7	50/5	20/2	9/0.8	5/0.5	3/3.1	2/0.2	2/0.1	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	163/15	104/10	41/4	18/1.7	10/0.9	7/0.6	5/0.4	3/0.3	
Blue	34/3	22/2	9/0.8	4/0.4	2/0.2	1.4/0.1	1/0.1	0.7/0.1	
White	195/18	125/12	49/5	22/2	12/1	8/0.7	5/0.5	4/0.4	
R+G+B+W	375/35	240/22	94/9	42/4	23/2	15/1.4	10/1	7/0.7	

Illuminance distribution

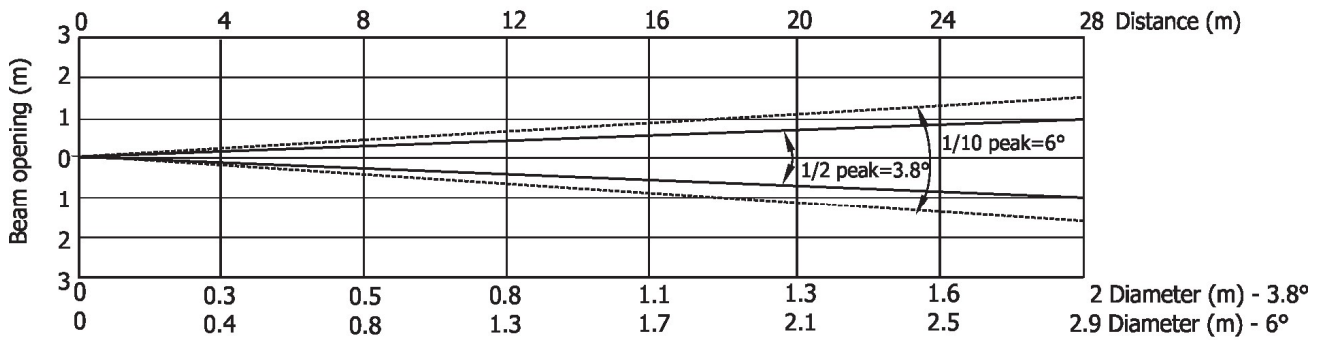
Distance=5m



Robin LED Beam 150 avec Diffuseur 2°

Min. Zoom

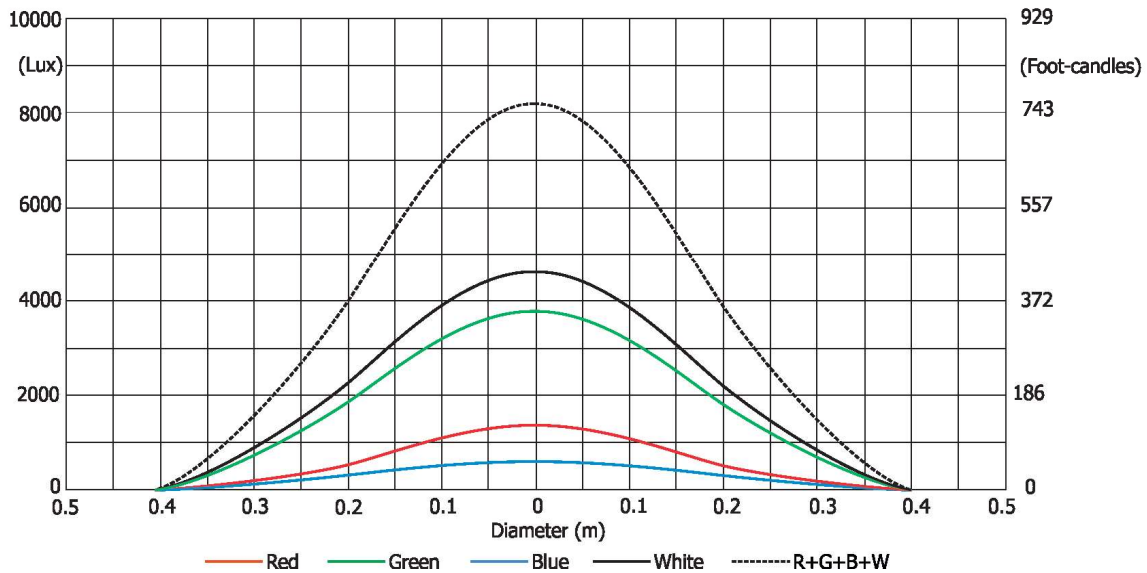
Total Output: 1136 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	2609/242	1670/155	652/61	290/27	163/15	104/10	73/7	53/5	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	6000/557	3840/357	1500/139	666/62	375/35	240/22	166/16	122/11	
Blue	875/82	560/52	219/20	97/9	55/5	35/3.3	24/2.3	18/1.7	
White	7234/672	4630/430	1809/168	803/75	452/42	289/27	201/19	147/14	
R+G+B+W	12797/1189	8190/761	3200/297	1422/132	800/74	511/48	355/33	261/24	

Illuminance distribution

Distance=5m



May 25, 2022

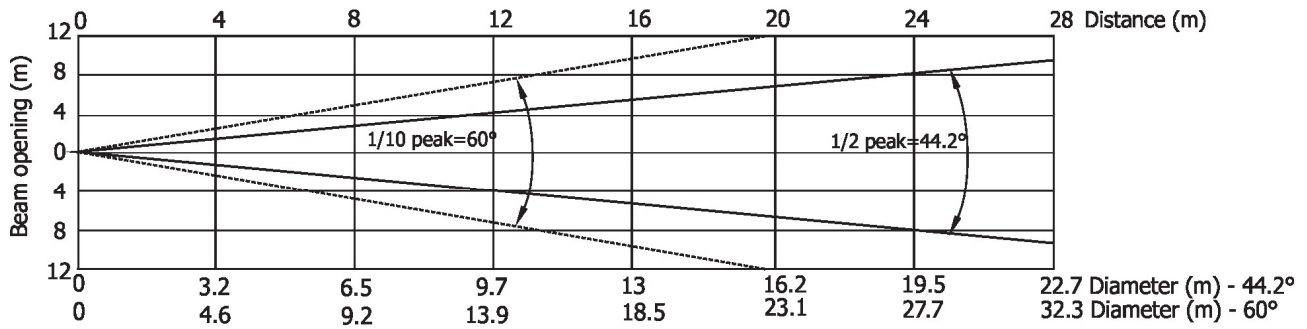
Copyright © 2017-2022 Robe Lighting - All rights reserved

All Specifications subject to change without notice

Made in ROBE Lighting s.r.o., Palackého 416, 757 01 Valašské Meziříčí, Czech Republic

Max. Zoom

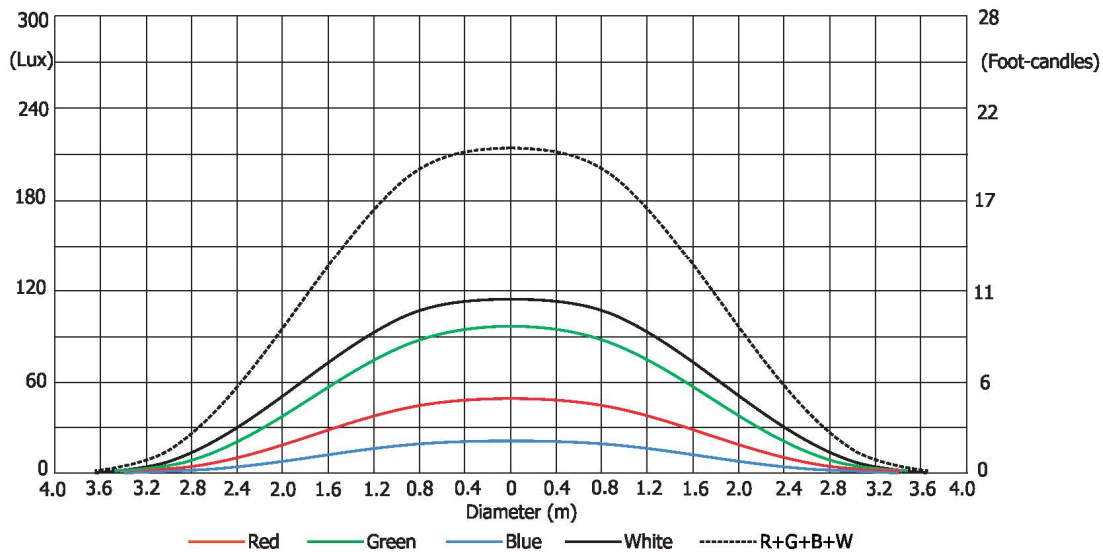
Total Output: 2288 lumens



Distance (m)	4	5	8	12	16	20	24	28	
Red	73/6.8	47/4.4	18/1.7	8/0.8	5/0.4	3/0.3	2/0.2	1.5/0.1	Intensity (center) Lux/Footcandles
Green	148/14	95/9	37/3.4	17/1.5	9/1	6/0.6	4/0.4	3/0.3	
Blue	20/2	13/1.2	5/0.5	2.3/0.2	1.3/0.1	0.8/0.1	0.6/0.1	0.4/0.08	
White	181/17	116/11	45/4.2	20/1.9	11.3/1.1	7/0.7	5/0.5	4/0.3	
R+G+B+W	333/31	215/20	84/8	37/3.5	21/2	13/1.2	9/1	7/0.6	

Illuminance distribution

Distance=5m



11. Historique

Cette section résume les modifications apportées à ce document.

Versión du manuel	Date	Description of changes
1.1	05/05/2017	Ajout de l'Eggcrate, protocole DMX V1.1
1.2	07/06/2017	Mode ventilation silencieuse, protocole DMX V1.2
1.3	18/01/2018	Modif. Accessoires optionnels, protocole DMX V1.3, installation diffuseur 2°
1.4	27/04/2018	Protocole DMX V1.4
1.5	15/04/2019	Protocole DMX V1.5
1.6	18/09/2019	Protocole DMX V1.6
1.7	12/11/2019	Ajout du nettoyage des lentilles
1.8	15/10/2019	Ajout d'une note sur les optiques embuées
1.9	24/02/2022	Ajout de la version Q-
2.0	01/04/2022	Modif. instructions de sécurité

DMX protocol

Robin LEDdBeam 150/LEDBeam 150 FW/LEDBeam 150Q/LEDBeam 150 FWQ - DMX protocol				
Version: 1.7 Mode 1-Standard 16-bit, Mode 2 -Reduced 8-bit				
Mode/channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
1	1		Pan (8 bit)	
		0 - 255	Pan movement by 450° (128=default)	proportional
2	2		Pan Fine (16 bit)	
		0 - 255	Fine control of pan movement (0=default)	proportional
3	3		Tilt (8 bit)	
		0 - 255	Tilt movement by 228° (128=default)	proportional
4	4		Tilt fine (16 bit)	
		0 - 255	Fine control of tilt movement (0=default)	proportional
5	5		Pan/Tilt speed , Pan/Tilt time	
		0	Standard mode (0=default)	step
		1	Max. Speed Mode	step
			Pan/Tilt speed mode	
		2 - 255	Speed from max. to min.	proportional
			Pan/Tilt time mode	
		2 - 255	Time from 0.2 sec. to 25.5 sec.	proportional
6	6		Power/Special functions	
		0 - 19	Reserved (0=default)	
			<i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 s and shutter must be closed at least 3 sec. („Shutter,Strobe“ channel 20/15 must be at range: 0-31 DMX). Corresponding menu items are temporarily overridden.</i>	
		20-24	Display ON	step
		25-29	Display OFF	step
		30-34	RGBW colour mixing mode	step
		35-39	CMY colour mixing mode	step
		40-44	Pan/Tilt speed mode	step
		45 - 49	Pan/Tilt time mode	step
		50 -54	Blackout while pan/tilt moving	step
		55 -59	Disabled blackout while pan/tilt moving	step
		60 - 64	Dimmer curve - square law	step
		65 - 69	Dimmer curve - linear	step
		70 - 74	Fans mode: Auto	step
		75 - 79	Fans mode: High	step
		80-84	White point 8000K ON	step
		85-89	White point 8000K OFF	step
		90-94	Fans mode: Quiet	step
		95 -129	Reserved	
			<i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 seconds. Corresponding menu items are temporarily overridden.</i>	
		130 - 139	Reserved	
		140 - 149	Pan/Tilt reset	step
		150 - 159	Zoom reset	step
		160 - 169	Reserved	step
			<i>Tungsten effect simulation for whites 2700K and 3200K</i>	
		170-171	Tungsten effect simulation (750W) On	step
		172-173	Tungsten effect simulation (1000W) On	step

DMX protocol

Mode/channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		174-175	Tungsten effect simulation (1200W) On	step
		176-177	Tungsten effect simulation (2000W) On	step
		178-179	Tungsten effect simulation (2500W) On	step
		180-181	Tungsten effect simulation Off	step
		182-184	Reserved	
		185	PWM output frequency of LEDs: Standard (300Hz)**	step
		186	PWM output frequency of LEDs: High (600Hz)**	step
			** You can adjust selected frequency in 6 steps Up or Down around selected frequency - see table below . Default value of PWM frequency set in the fixture is Standard.	
		187	LED Frequency (step -6)	step
		188	LED Frequency (step -5)	step
		189	LED Frequency (step -4)	step
		190	LED Frequency (step -3)	step
		191	LED Frequency (step -2)	step
		192	LED Frequency (step -1)	step
		193	LED Frequency (Standard or High)	step
		194	LED Frequency (step +1)	step
		195	LED Frequency (step +2)	step
		196	LED Frequency (step +3)	step
		197	LED Frequency (step +4)	step
		198	LED Frequency (step +5)	step
		199	LED Frequency (step +6)	step
		200 - 209	Total fixture reset	step
		210 - 218	Reserved	
			The following RoboSpot related commands are only applicable when the RoboSpot is connected:	
		219 - 220	RoboSpot enabled	step
		221 - 222	RoboSpot disabled - except handle faders and pan/tilt	step
		223 - 224	RoboSpot fully disabled	step
		225 - 255	Reserved	
7	7		Virtual colour wheel	
		0	No function (0=default)	step
		1-2	Filter 4 (Medium Bastard Amber)	step
		3-4	Filter 25 (Sunset Red)	step
		5-6	Filter 19 (Fire)	step
		7-8	Filter 26 (Bright Red)	step
		9-10	Filter 58 (Lavender)	step
		11-12	Filter 68 (Sky Blue)	step
		13-14	Filter 36 (Medium Pink)	step
		15-16	Filter 89 (Moss Green)	step
		17-18	Filter 88 (Lime Green)	step
		19-20	Filter 90 (Dark Yellow Green)	step
		21-22	Filter 49 (Medium Purple)	step
		23-24	Filter 52 (Light Lavender)	step
		25-26	Filter 102 (Light Amber)	step
		27-28	Filter 103 (Straw)	step
		29-30	Filter 140 (Summer Blue)	step
		31-32	Filter 124 (Dark Green)	step
		33-34	Filter 106 (Primary Red)	step
		35-36	Filter 111 (Dark Pink)	step

DMX protocol

Mode/channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		37-38	Filter 115 (Peacock Blue)	step
		39-40	Filter 126 (Mauve)	step
		41-42	Filter 117 (Steel Blue)	step
		43-44	Filter 118 (Light Blue)	step
		45-46	Filter 122 (Fern Green)	step
		47-48	Filter 182 (Light Red)	step
		49-50	Filter 121 (Filter Green)	step
		51-52	Filter 128 (Bright Pink)	step
		53-54	Filter 131 (Marine Blue)	step
		55-56	Filter 132 (Medium Blue)	step
		57-58	Filter 134 (Golden Amber)	step
		59-60	Filter 135 (Deep Golden Amber)	step
		61-62	Filter 136 (Pale Lavender)	step
		63-64	Filter 137 (Special Lavender)	step
		65-66	Filter 138 (Pale Green)	step
		67-68	Filter 798 (Chrysalis Pink)	step
		69-70	Filter 141 (Bright Blue)	step
		71-72	Filter 147 (Apricot)	step
		73-74	Filter 148 (Bright Rose)	step
		75-76	Filter 152 (Pale Gold)	step
		77-78	Filter 154 (Pale Rose)	step
		79-80	Filter 157 (Pink)	step
		81-82	Filter 143 (Pale Navy Blue)	step
		83-84	Filter 162 (Bastard Amber)	step
		85-86	Filter 164 (Flame Red)	step
		87-88	Filter 165 (Daylight Blue)	step
		89-90	Filter 169 (Lilac Tint)	step
		91-92	Filter 170 (Deep Lavender)	step
		93-94	Filter 172 (Lagoon Blue)	step
		95-96	Filter 194 (Surprise Pink)	step
		97-98	Filter 180 (Dark Lavender)	step
		99-100	Filter 181 (Congo Blue)	step
		101-102	Filter 197 (Alice Blue)	step
		103-104	Filter 201 (Full C.T. Blue)	step
		105-106	Filter 202 (Half C.T. Blue)	step
		107-108	Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	step
		109-110	Filter 204 (Full C.T. Orange)	step
		111-112	Filter 219 (Fluorescent Green)	step
		113-114	Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	step
		115-116	Filter 247 (Filter Minus Green)	step
		117-118	Filter 248 (Half Minus Green)	step
		119-120	Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	step
		121-122	Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	step
		123-124	Filter 352 (Glacier Blue)	step
		125-126	Filter 353 (Lighter Blue)	step
		127-128	Filter 507 (Madge)	step
		129-130	Filter 778 (Millennium Gold)	step
		131-132	Filter 793 (Vanity Fair)	step
		133-235	Raw DMX	proportional

DMX protocol

Mode/channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
		236-245	Rainbow effect (with fade time) from slow-> fast	proportional
		246-255	Rainbow effect (without fade time) from slow-> fast	proportional
8	8		Red/Cyan (8 bit)*	
		0 - 255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
9	*		Red/Cyan (16bit)*	
		0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
10	9		Green/Magenta (8 bit) *	
		0 - 255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
11	*		Green/Magenta (16bit) *	
		0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
12	10		Blue/Yellow (8 bit) *	
		0 - 255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
13	*		Blue/ Yellow (16bit) *	
		0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
14	11		White (8 bit)	
			<i>If RGBW mode is selected:</i>	
		0-255	Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)	proportional
			<i>If CMY mode is selected:</i>	
		0 - 255	No function	
15	*		White (16 bit)	
		0 - 255	Colour saturation control - fine (255=default)	proportional
16	12		CTC	
			<i>If function "White Point 8000K" is ON</i>	
		0-255	Col. temperature correction from 8000K to 2700K -for whites only (0=8000K, 64=5600K, 128=4200K, 192=3200K, 255=2700K)	proportional
			To get colour temperatures stated above, RGBW channels have to be set at the same value e.g. 255DMX (0=default)	
			(To activate Tungsten effect at 2700K and 3200K , set DMX value at "Power/Special functions" channel)	
			<i>If function "White Point 8000K" is OFF</i>	
		0-255	Colour temperature correction for from cool white to 2700K	proportional
17	13		Colour Mix control	
			<i>Defines relation between colour channels</i>	
			"Virtual" = Virtual Colours (Virtual Colour Wheel)	
			"Colour mix" = Colour channels (RGBW/CMY)	
		0-9	Virtual colors ("Virtual" has priority)	step
		10-19	Maximum mode (highest values have priority)	step
		20-29	Minimum mode (lowest values have priority)	step
		30-39	Multiply mode (multiply Virtual and Colour Mix)	step
		40-49	Addition mode (Virtual + Colour mix) (45=default)	step
		50-59	Subtraction mode (Virtual – Colour mix)	step
		60-69	Inverted Subtraction mode (Virtual – Colour mix)	step
		70-128	Reserved	
		129	Virtual colors (virtual has priority)	step
		130-254	Crossfade (crossfade between Virtual and Colour mix)	proportional
		255	Colour channels ("Colour mix" has priority)	step
18	14		Zoom	
		0-255	Zoom from max. to min.beam angle (128=default)	proportional
19	*		Zoom - fine	
		0-255	Fine zooming (0=default)	proportional

DMX protocol

Mode/channel		DMX Value	Function	Type of control
1	2			
20	15		Shutter/ strobe	
		0 - 31	Shutter closed	step
		32 - 63	Shutter open (32=default)	step
		64 - 95	Strobe-effect from slow to fast	proportional
		96 - 127	Shutter open	step
		128 - 143	Opening pulse in sequences from slow to fast	proportional
		144 - 159	Closing pulse in sequences from fast to slow	proportional
		160 - 191	Shutter open	step
		192 - 223	Random strobe-effect from slow to fast	proportional
		224 - 255	Shutter open	step
21	16		Dimmer intensity (8 bit)	
		0 - 255	Dimmer intensity from 0% to 100% (0=default)	proportional
22	*		Dimmer intensity - fine (16 bit)	
		0 - 255	Fine dimming (0=default)	proportional
*Select RGB or CMY mixing mode on channel "Power/Special functions" .				
Copyright © 2017-2022 Robe Lighting s.r.o. - All rights reserved				
All Specifications subject to change without notice				

Colours on Virtual Colour Wheel				
Colour name	Red (DMX)	Green (DMX)	Blue (DMX)	White (DMX)
Filter 4 (Medium Bastard Amber)	255	118	0	109
Filter 25 (Sunset Red)	255	47	0	3
Filter 19 (Fire)	255	13	0	0
Filter 26 (Bright Red)	255	0	0	0
Filter 58 (Lavender)	117	0	97	155
Filter 68 (Sky Blue)	31	219	105	6
Filter 36 (Medium Pink)	255	74	8	24
Filter 89 (Moss Green)	69	245	0	3
Filter 88 (Lime Green)	187	226	0	0
Filter 90 (Dark Yellow Green)	2	255	0	0
Filter 49 (Medium Purple)	255	0	27	0
Filter 52 (Light Lavender)	232	88	6	166
Filter 102 (Light Amber)	223	164	0	0
Filter 103 (Straw)	191	144	0	28
Filter 140 (Summer Blue)	0	149	3	220
Filter 124 (Dark Green)	29	255	0	12
Filter 106 (Primary Red)	242	1	1	0
Filter 111 (Dark Pink)	255	67	11	49
Filter 115 (Peacock Blue)	0	255	29	43
Filter 126 (Mauve)	255	0	39	0
Filter 117 (Steel Blue)	179	255	14	197
Filter 118 (Light Blue)	0	255	76	30
Filter 122 (Fern Green)	98	255	0	4
Filter 182 (Light Red)	255	16	2	0
Filter 121 (Filter Green)	165	255	0	0
Filter 128 (Bright Pink)	255	0	13	32
Filter 131 (Marine Blue)	73	245	27	30
Filter 132 (Medium Blue)	0	230	120	0
Filter 134 (Golden Amber)	166	83	0	0
Filter 135 (Deep Golden Amber)	255	50	0	0
Filter 136 (Pale Lavender)	140	101	25	40
Filter 137 (Special Lavender)	110	60	45	102
Filter 138 (Pale Green)	241	255	4	48
Filter 798 (Chrysalis Pink)	49	0	98	26
Filter 141 (Bright Blue)	0	225	62	5
Filter 147 (Apricot)	190	107	0	15
Filter 148 (Bright Rose)	255	3	0	37
Filter 152 (Pale Gold)	179	119	0	39
Filter 154 (Pale Rose)	214	118	0	48
Filter 157 (Pink)	255	56	5	43
Filter 143 (Pale Navy Blue)	0	193	67	148
Filter 162 (Bastard Amber)	211	153	6	36
Filter 164 (Flame Red)	255	27	0	4
Filter 165 (Daylight Blue)	23	236	93	81
Filter 169 (Lilac Tint)	185	123	0	109
Filter 170 (Deep Lavender)	235	123	41	37
Filter 172 (Lagoon Blue)	0	255	63	5

Colour name	Red (DMX)	Green (DMX)	Blue (DMX)	White (DMX)
Filter 194 (Surprise Pink)	110	0	21	255
Filter 180 (Dark Lavender)	136	43	181	120
Filter 181 (Congo Blue)	24	0	255	9
Filter 197 (Alice Blue)	79	193	154	36
Filter 201 (Full C.T. Blue)	153	223	66	156
Filter 202 (Half C.T. Blue)	255	248	34	116
Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	245	213	14	147
Filter 204 (Full C.T. Orange)	230	131	3	3
Filter 219 (Fluorescent Green)	99	148	16	50
Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	199	152	0	60
Filter 247 (Filter Minus Green)	255	79	0	187
Filter 248 (Half Minus Green)	255	138	0	112
Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	225	255	99	189
Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	181	121	0	15
Filter 352 (Glacier Blue)	0	161	49	90
Filter 353 (Lighter Blue)	0	115	21	97
Filter 507 (Madge)	255	31	0	0
Filter 778 (Millennium Gold)	255	65	0	0
Filter 793 (Vanity Fair)	255	0	13	16